

# MICHEL REY

RUE DU BARRY, 84400 RUSTREL

Tél : 06.33.70.31.61 / MAIL : [michel.rey59@sfr.fr](mailto:michel.rey59@sfr.fr)

55 ans / Marié / trois enfants

Permis A et B

CV, actualisé au 13 juillet 2021

**Statut : attaché, fonction publique territoriale ; doctorant en 6<sup>ème</sup> année, Arts, spécialité musique et musicologie.**

---

## *EXPERIENCE PROFESSIONNELLE, (activités principales).*

---

**Depuis 2008 : directeur du conservatoire intercommunal de musique du Pays d'Apt Luberon en charge des Affaires culturelles (service de la communauté de communes du Pays d'Apt Luberon, budget de fonctionnement 1 300 000.00 € env., 480 élèves, 24 agents, 32 000 habitants, 25 communes).**

**Missions exercées :** sous l'autorité du DGS (directeur général des services), élaborer, mise en œuvre et évaluation du projet d'établissement du conservatoire, développement d'actions artistiques et culturelles avec l'ensemble des acteurs culturels du territoire, aide à la décision en matière de politique culturelle auprès des élus.

**Septembre 1995 au 31 août 2008 :** directeur de l'école de musique d'Apt (300 élèves, 18 agents, 12 000 habitants).

**Missions exercées :** sous l'autorité du DAC (directeur des affaires culturelles) élaborer et mise en œuvre du projet d'établissement de l'école, développement d'actions artistiques et d'éducation musicale avec les partenaires culturels de la commune, aide à la décision auprès des élus.

**Octobre 1988 au 31 août 1995 :** professeur de percussion et de formation musicale à l'école municipale de musique d'Apt (35 élèves enfants et adultes).

**Missions exercées :** enseignement de la percussion et de la formation musicale, participation aux réunions de l'équipe pédagogique, suivi et orientation pédagogique des élèves.

---

## *AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES, (activités complémentaires).*

---

**Depuis 2020 : membre du Conseil d'institut CEFMI Aix-Marseille Université.**

**Depuis 2018 : membre du comité d'experts spectacle vivant, DRAC PACA.**

**De 2016 à 2019: percussionniste du groupe BALETI, ensemble instrumental amateur dirigé par Eric Montbel (cornemuse).**

**Répertoire :** musique traditionnelle occitane.

**De 2008 à 2013 : musicien du groupe VERTIGO,** ensemble instrumental composé de Eric Montbel (cornemuse, flûte), Bruno Letron (accordéon diatonique), Franck Fagon (clarinettes, saxophone soprano), Laurent Cabané (contrebasse, saz), et Michel Rey (vibraphone, percussion).

**Répertoire :** compositions à partir d'un fond de collectage en musiques traditionnelles du centre France et de Bretagne. Deux CD enregistrés et de nombreux concerts. Projet marquant « **La diagonale des mers** » avec **Marthe Vassallo** (chanteuse traditionnelle bretonne).

**Année scolaire 2015/2016 :** membre du jury aux épreuves du Diplôme d'Etat au CEFDEM-Sud d'Aix-en-Provence.

**Juin 2014, 2013 et 2012 :** membre du jury aux épreuves terminales des étudiants du CFMI de l'Aix-Marseille Université.

**Janvier 2010 à septembre 2011 : chargé de projet culture** pour la communauté de communes du Pays d'Apt Luberon, activité à temps incomplet, 20 h 00 hebdomadaires sur une décharge partielle de direction.

**Mission :** dans le cadre d'une année de préfiguration, mettre en place deux ou trois actions culturelles de portée intercommunales.

**Octobre 2010 à janvier 2011 : chargé de projet pédagogique pour l'association « Sarrians Musique.** Commande d'Arts Vivants en Vaucluse.

**Mission :** accompagner les membres dirigeants de cette association dans une réflexion pour une structuration des enseignements proposés et définir une orientation pédagogique plus cohérente pour l'école.

**De 2006 à 2008 : chef d'orchestre invité dans le cadre de « Show de vents ».**

**Descriptif** : stage d'orchestre d'harmonie pour les élèves de cycles 2 et 3 des écoles de musique du Vaucluse.

**Missions** : élaboration du programme en concertation avec l'équipe pédagogique, choix des artistes associés, coordination artistique du projet, organisation des répétitions et direction de l'orchestre.

**De 1995 à 2005** : chef d'orchestre de la *Philharmonique Aptésienne*, orchestre d'harmonie de la ville d'Apt plus que centenaire.

**Missions** : élaboration du programme en concertation avec les responsables de pupitres et le Président, élaboration de projets avec d'autres ensembles et acteurs culturels, coordination artistique du projet, organisation des répétitions, planification des concert et direction de l'orchestre.

**Septembre 2007 à octobre 2007** : tuteur d'un candidat à la préparation du diplôme d'Etat de professeur de musique, dans le cadre de la VAE.

**De 1998 à 2005** : encadrement pédagogique du pupitre des percussions dans le cadre de « Show de vents ».

**Mission** : sous la responsabilité artistique du chef d'orchestre invité, faire travailler, tout au long du stage, le pupitre de percussions composé d'élèves des écoles de musique du Vaucluse.

---

### ETUDES ET FORMATIONS.

---

DOCTORANT, ARTS, SPECIALITE MUSIQUE ET MUSICOLOGIE | DEPUIS 2016 | ECOLE DOCTORALE 354, AIX-MARSEILLE UNIVERSITE (13).

#### DIPLOMES :

- ✚ MASTER 2 MUSIQUE ET SCIENCES DE LA MUSIQUE | 2016 | AIX-MARSEILLE UNIVERSITE (13).
- ✚ LICENCE EN MUSICOLOGIE, | 2014 | AIX-MARSEILLE UNIVERSITE(13).
- ✚ DIPLOME D'ETAT DE PROFESSEUR DE MUSIQUE, DISCIPLINE PERCUSSION | 2002 | CEFEDM-SUD-AUBAGNE (13).
- ✚ DIPLOME DE 3EME CYCLE, MEDAILLE D'OR, DISCIPLINE PERCUSSIONS | 1992 | CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD – AIX-EN-PROVENCE (13).
- ✚ DIPLOME DE FIN D'ETUDES, DISCIPLINE PERCUSSION | 1990 | CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION – LYON(69).

#### FORMATIONS :

- ✚ FORMATION A LA DIRECTION D'ENSEMBLES AMATEURS – 1997 à 1999 – ARTS VIVANTS EN VAUCLUSE / ARCADE.
- ✚ ATTESTATION DE FORMATION -DU PROJET DE L'ELEVE AU PROJET DE L'ETABLISSEMENT- 2009- CNFPT.
- ✚ CERTIFICAT DE FORMATION A LA PEDAGIGIE FONDAMENTALE- 1992/1993- ARCADE.

---

### INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES.

---

**Depuis 2012** : certificat de sauveteur secouriste (SST).

**Février 2012 à avril 2012** : CIBC, chambre de métiers et de l'artisanat de Vaucluse – Avignon (84).  
Bilan de compétence.

**Octobre 1987 à octobre 1988** : service national, GMR 5, caserne Sergent Blandan, Musique Régionale de Lyon, grade sergent (sous-officier).

**Maitrise informatique** : Word, Excel, I.Muse, Final

**Langue** : anglais niveau intermédiaire.

---

### CENTRE D'INTERET.

---

**Activités sportives** : natation, VTT, course à pied. **Activités culturelles** : musique, patrimoine architectural urbain, lecture, cinéma, arts visuels. **Loisirs** : voyages et environnement.

