



BENOÎT SEGUI
Guitaristes – Arrangeur
Compositeur

2 juillet 1994 (26ans)
Permis B
06.78.65.02.12
benoit.segui@gmail.com
benoitsegui.com/



FORMATION

- 2018-19 Erasmus au Conservatoire Royal d'Anvers, Classe de Nico Couck, (Belgique)
- 2016-19 DNSPM / DE guitare classique, Classe de Judicaël Perroy
École Supérieure Musique et Danse Hauts de France (ESMD) (Lille, 59)
- 2015-17 Master de Musicologie-Recherche, Aix-Marseille Université (13)
- 2013-16 Médaille d'Or en guitare classique, Conservatoire Darius Milhaud (Aix, 13)
- 2012-15 Licence de Musicologie-Recherche, Aix-Marseille Université (13)

STAGES ET COURS

- Août 2019 Stage d'improvisation au festival *Météo* à Mulhouse (68)
- Mai 2017 Stage Fondation Yehudi Menuhin, Projet pédagogique MUS-E, (Mohiville, Belgique)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2020-2021 **Musicien, chanteur et comédien dans « La Tempête » de W. Shakespeare, mise en scène par la Cie Sandrine Anglade**
• Tournée nationale en France, guitare romantique, chant, direction chant, arrangement à partir des œuvres originales de Robert Johnson, création musicale : <http://compagniesandrineanglade.com/>
- 9 - 13 Mars 2020 **Résidence à l'opéra La Monnaie (Bruxelles), création musicale avec la Cie Laterrateral pour le festival Museum Night Fever (La Monnaie, Bruxelles)**
• Guitare folk 12 cordes, mandoline, création musicale et répertoire baroque, danse et musique verticale
- 26 Février -4 Mars 2020 **Résidence au CAR (Centre des Arts de la Rue, Ath), création musicale avec la Cie Laterrateral pour le festival Museum Night Fever (La Monnaie, Bruxelles)**
- 26 Octobre 2019 **Création musicale avec la Cie Laterrateral pour le festival des Lum'rottes (Quevaucamps, Belgique)**
• Guitare électrique, improvisation libre, guitare préparée, comédien
- 12 Octobre 2019 **Duo Café 1900 (guitare/violon) à l'Auberge de Jeunesse HI Paris Yves Robert (20^e arrondissement, Paris).**
• Répertoire mêlant musique romantique et tango
- Septembre 2019 -Septembre 2020 **Professeur de guitare classique au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise (95)**
• Ensemble de guitare, initiation musique actuelle, débutant/confirmé
- 15 Juin 2019 **Concert-lecture (Médiathèque de Hyères-les-Palmiers) avec les écrivains Gilbert Conan et Gilbert Renouf**
• Création de deux œuvres composées à partir de deux poèmes déclamés le jour du concert
- 22 & 23 Juin 2018 **Création Musique & Théâtre sur la pièce « L'Enfant » de C. Thibaut, mise en scène Isabelle Richard, Le Millénaire (La Madeleine, 59)**
• Composition, ambiance sonore, interprétation, MAO, régie son
- 8 & 9 Juin 2018 **Projet Musique & Danse autour de « Platero y Yo », Open Estival (Fort de Mons-en-Barœul, 59)**
• Projet interdisciplinaire, performance dans un festival de musique électronique, théâtre
- Janvier 2016 **Participation au clip « My World » - DELUXE**
• <https://www.youtube.com/watch?v=IT4I7vQP4E>
- Mai 2015 **Concert avec l'ensemble C Barré à l'auditorium du Conservatoire Darius Milhaud (13)**
• Folksongs de B. Britten ; Ebony Concert d'I. Stravinsky

MASTER CLASS ET DISTINCTIONS :

Florian Larousse, Alvaro Pierri, Carlo Marchione, Rémi Jouselme, Johan Fostier, Shin-ichi Fukuda, Roberto Aussel, Gabriel Bianco, Alberto Vingiano, Mónica Pustilnik et Kobe Van Cauwenberghe.

*
1^{er} prix du Concours d'improvisation René Arons (2019)

3^{ème} prix du Concours International de Guitare Classique en Pays Tarnais (2016)