

curriculum vitae

MARINE GABRIELLE BRUN-FRANZETTI

PROFESSEURE AUDIOVISUEL & ANGLAIS
REALISATRICE - FONDATRICE "COLLECTIF"

CONTACT

brunfranzettimarine@gmail.com
www.collectifproductions.com
@marinedecollectif

REALISATIONS

2020/ 2021

The Children of Izquierdo, documentaire (post)
C'est dur d'avoir 20 ans, documentaire (post)
Quand tu voudras, fiction (écriture)
Trash Mountain, fiction (écriture)

2019

Et Puis Les Etoiles, documentaire, 14:13 min
This is Nalanda Institute, documentaire, 9:58 min

2018

The Revolution Of Plastic, fiction, 9:43 min
The Hopefuls, mockumentaire, 9:45 min

2017

Bitches, fiction, 3:35 min

PRIX

2019

The Lee Strasberg Film Festival 19'
Meilleur Scénario pour The Revolution of Plastic

LANGUES

Anglais - Courant
Espagnol - Intermédiaire

COMPETENCES

MONTAGE

Premiere Pro/ After Effects/ Final Cut Pro +++
Davinci Resolve/ Audition +

DESIGN

Photoshop/ Indesign/ Illustrator +++

ENSEIGNEMENT

2021

Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux (FR)
Tutrice Licence 2 Cinéma & Audiovisuel

2021

École Brassart, Bordeaux (FR)
Intervenante Réalisatrice BTS Montage

2020/ 2021

École Brassart, Bordeaux (FR)
Intervenante Workshop Réalisation fiction "Filme ton Europe" BTS Montage
Intervenante Workshop Réalisation documentaire BTS Montage
Professeure Anglais

2019

American Jewish Committee (AJC), New York (USA)
Professeure Premiere Pro & Animations

2017

Hunter College - CUNY, New York (USA)
Chargée de TD en Vidéo Production & Montage

2016

Hunter College - CUNY, New York (USA)
Chargée de TD en Design & Etudes des Médias

PRODUCTION / CADRAGE / MONTAGE

2016/ 2019

L'Oréal, Frank 151, AMP, La Compagnie des Vins Surnaturels, courts et longs métrages, New York (USA)
Freelance monteuse et Motion Graphics designer

2016/ 2019

Pepsi, D'Addario, 88Rising, The CURB, courts et longs métrages, New York (USA)
Freelance Assistante de production et Assistante Set Design

2016/ 2019

Mixmag, Nalanda Institute, The Lee Strasberg Film Institute, APRA AMCOS, courts et longs métrages, New York (USA)
Freelance Caméra assistante et Caméra opératrice

2016

MSF/ Doctors Without Borders USA, New York (USA)
Monteuse et Caméra assistante

2020/ 2021

Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux (FR)
Master 2 recherche en Approches historiques et socioculturelles du cinéma et de l'audiovisuel
Mémoire : Le cinéma documentaire autochtone à visée écologique.

2015/ 2018

Hunter College - CUNY, New York (USA)
MFA en Integrated Media Arts, Film and Media Department
Majeur : Documentaire et Cinéma Expérimental - Mention Très bien

2013/ 2014

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris (FR)
Master 1 en Métiers des Arts et de la Culture

2012/ 2013

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris (FR)
Licence en Métiers des Arts et de la Culture

2009/ 2012

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris (FR)
Licence en Histoire de l'Art

EXPERIENCE

FORMATION