

CURRICULUM VITAE

JOSEPH Mélanie

Adresse électronique professionnelle : melaniejoseph@protonmail.com

Doctorante en Pratique et théorie de la création littéraire et artistique
AMU, CNRS, PRISM, UMR 7061, ED354 et MESOPOLHIS, UMR 7064, ED355.
Artiste en arts visuels et médiatiques.

Titres et qualifications

Master Arts Plastiques

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Juin 2017, ESADMM, Marseille, mémoire sous la direction de VALABREGUE Frédéric (Écrivain), titre « Écho ». *Jury* : BOUSSIRON Xavier (Artiste), VILLENEUVE Mathilde (Commissaire d'exposition), THEODOROPOULOU Vanessa (Docteure en Histoire de l'art et Critique), BOUDVIN Simon (Artiste et Enseignant), DEZEUZE Anna (Docteure en Histoire de l'art), *Mention avec Félicitations du Jury.*

Licence Arts Plastiques

Diplôme National d'Arts Plastique, Juin 2015, ESADMM, Marseille, mémoire sous la direction de VALABREGUE Frédéric (Écrivain), titre « Transit ». *Jury* : SIMONET Pascal (Artiste), DUCATÉ Marie (Artiste), FABRE Gérard (Artiste et Enseignant), *Mention avec Félicitations du Jury.*

Prix et bourses

RESIDENCE CHERCHEUR ASSOCIE à l'INA – 2021-2022, INA, Bry sur Marne.

CONTRAT DOCTORAL HANDICAP AMU – 2019-2022, accordé par Aix-Marseille Université.

BOURSE RESIDENCE TRAVAIL-TRAVAIL – 2018, ESADMM, Mécènes du Sud, Arcade, et Collective.

BOURSE D'ÉCHANGE – 2015, à l'UQAM (Université du Québec À Montréal), Montréal, Canada. Section École des arts visuels et médiatiques.

- Arts médiatiques : structures formes temporelles

- Autoreprésentation

Immersion dans le monde sourd québécois bilingue (American Sign Language et langue des Signes Québécoises).

Activités Artistiques et Intellectuelles

RESIDENCES

« Travail – Travail », Résidence en binôme en entreprise de coworking « I Lov'lt. Il s'agit d'une rencontre sensible qui s'installe progressivement et se nourrit par l'échange et le partage d'expériences dans le monde de l'entreprise. Enquête des rapports sociaux dans ce microcosme. Marseille. Novembre 2018- Février 2019

« Unlimited Spaces Beyond the borders », échanges trinationaux à Strasbourg, Stuttgart et Lodz – Projet relevant des arts scéniques autour du thème « Au-delà des Frontières » rassemblant Sourds et entendants de trois pays européens en trois décades sur six mois. 2017-2018

Résidence de recherche au MAC/VAL, Paris. Février 2015

ENSEIGNEMENTS

Chargée de cours, Licence professionnelle Intervention sociale : accompagnement de publics spécifiques, AMU, depuis 2019

SEMINAIRES

Organisatrice « Chantiers de thèse », Lames, MMSH, AMU, 2020-2021

Conférences / Ateliers

Intervenante, 10e colloque international des universitaires et chercheur-es Sourd-es, Feedback Session #3: Invisibility between reality and fiction: the deaf body challenged by arts and sociology, Juin 2021

Intervenante, Table ronde Les enjeux de la traduction avec Brigitte Baumié, Juliette Dalle, Levent Beskardes et Marion Blondel dans le cadre de la Présentation de la revue GPS 11 Poésies Sourdes, Festival les Eauxditives, Médiathèque Chalucet, Toulon, Aout 2020.

Intervenante, Colloque « Faire silence : expériences, matérialités, pouvoirs »
Colloque international, Centre Nohbert Elias, Marseille, Mars 2019.

Intervenante, Table ronde : Syntaxe signée et montage cinématographique. Avec
Camille Llobet, Noha El Sadawy, ESADMM, Marseille, Février 2019.

Intervenante, Centre de formation Sena, avec Estefany Fajardo « La experiencia pública en la ciudad es corporal : El lugar del cuerpo individual en el gran cuerpo colectivo. » Bogotá, Avril 2018.

Intervenante, 40ème Festival de Cinéma de Douarnenez, à la MJC, « Féminisme sourd/féministe breton », avec Catherine Zlatkovic et Shirley Tong On de FSCS, Mélanie Joseph, Cécile Jacque du collectif féministe breton Gast !, et les modératrices Stéphanie Papin et Fathia Haski. Douarnenez, Août 2017.

Animatrice Atelier Signe Féministe « Les Signasses », Mille Bâbords et Le Garage, Marseille, 2016-2019.

Expositions Collectives

- Octobre 2021, Exposition en ligne, Queer Disability Studies Network, London, England.
<https://queerdisabilitystudies.wordpress.com/explosives-sentences-1/>,
- Aout 2020, Performance-Poésie en LSF avec Marine COMTE, Festival les Eauxditives, Toulon.
- Juin- Juillet 2020, Exposition « Impromptu » avec Audrey Taguet, la gare / le quai 294^{M9}, Saint-Maurice-lès-Châteauneuf.
<https://esoxlucius-art.blogspot.com/2019/11/jusqua-la-mi-juillet-nous-proposons.html>
- Avril 2020, Exposition en Ligne "[Restez derrière vos écrans 2](#)" Marseille.
- Juin 2019, Conférence Performée "[Entropotopia](#)" avec Primavera Gomes Caldas Newton Offices, Marseille
- Mai 2019, « Glissement de terrain » restitution de résidence, Galerie ArtCade Bains Douches, Marseille.
- Décembre 2018, « Programmation Vidéo PiLAB Création » Festival Jean Rouch, Mucem, Marseille.
<http://www.mucem.org/programme/programmation-video-pilab-creation>
- Mai 2018, « ACUERDO TÁCITO » La Universidad Distrital Francisco José de Caldas, el Sistema de Bibliotecas y el Proyecto Centro Cultural. Bogotá, Colombie
- Février 2018, « Rencontres Photographiques de Cassis », Salle voutée, Cassis/

- Janvier 2017, « Avec les yeux d'un sourd », Mac Val, Paris.
http://www.macval.fr/francais/evenements/archives/2017/article/avec-les-yeux-d-unsourd#h3_tdm
- Novembre 2016, « Autour de la partition : Rendez-Vous avec l'ESADMM », Videodrome, Marseille.
<http://www.videodrome2.fr/autour-de-la-partition-rendez-vous-avec-lesadmm/>
- Novembre 2016, « A la reconquête du réel », 10e édition des RISC, Les Variétés, Marseille. *http://www.pollymaggoo.org/doc_polly/telechargements/risc-2016/RISC2016_PROG_A5_PAGES.pdf*
- Octobre 2014, « Prétexte, Point It », Avec Valérie Mréjen, Festival Actoral, La Friche De Belle Mai, Marseille.
<https://www.marseilleexpos.com/blog/2014/08/26/valerie-mrejen-et-les-etudiants-del-esadmm-au-festival-actoral/>
- Novembre 2013, « PILAB CRÉATION, 2e ÉDITION » - Théâtre National La Criée, Marseille.
<http://www.scoop.it/t/esadmm/p/4011004309/2013/11/14/exposition-pilab-creation-a-lacriee-du-vendredi-15-au-dimanche-17-novembre>
- Juillet 2013, « PiLAB CRÉATION, CAMPUS 2013 », MAD, galerie de l'ESADMM, Marseille.