

Isotta Trastevere



Date de naissance : 03/11/1983

Nationalité : Italienne

Adresse : 7A, Impasse Ricard Digne, 13004

Marseille Tél : 0617447682

Mail : isottatrastevere@gmail.com

Site internet : isottatrastevere.com

DOCTORANTE EN PRATIQUE ET THÉORIE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE COMPOSITRICE - ARTISTE SONORE

FORMATION UNIVERSITAIRE ET MUSICALE

2020/2023

Doctorante en thèse « Pratique et théorie de la création artistique », Aix-Marseille Université, ED 354, UR PRISM en cotutelle avec l'Université de Turin.
«Expérimentation artistiques au service de l'identification de modalités temporelles structurantes d'œuvres électroacoustiques et mixtes.», sous la direction de Vincent Tiffon et Alessandro Pontremoli et encadrement artistique de Pascal Gobin et Andrea Valle.

2020

Cycle de perfectionnement en composition électroacoustique et mixte auprès du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille.

2019

Obtention du DEM en composition électroacoustique auprès du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, mention Très bien à l'unanimité, prix SACEM.

2008

Master 2 : Représentation audiovisuelle et multimédia : langages, formes et théories. Université de Turin, Département Art, musique et spectacle.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

2021/2020

Intervenante au sein de l'école AI&S de Marseille (13008), pour les classes BTS audiovisuel et bachelor cinéma.

Artiste sonore intervenante à *Lecture par Nature* (Agence régionale du livre Provence-Alpes-Cotés-d'Azur).

What's happens when nothing happens? Création sonore pour le festival Seoul Street Art festival, Cie L'arpenteur, (Marseille, Seoul).

Ateliers de création sonore à l'École Supérieure de Paysage de Versailles, en collaboration avec Cécile Dauchez et Simon Boudvin. Création de marches sonores dans le quartier de la Pointe rouge de Marseille.

2019 -2013

Composition de pièces acousmatiques et pratique de spatialisation sur l'acousmonium *Acousmospam* au sein du conservatoire Pierre Barbizet de Marseille.

Co-fondatrice de Radio Nunc, radio indépendante de création sonore (www.radionunc.org).

Performance sonore pour le festival *Les arts de passage* de la communauté Emmaüs Saint-Marcel (Marseille). En collaboration avec la costumière Tatiana Bertaud. Création de costumes interactifs et sonores sur le thème du futur avec les compagnons de la communauté.

Composition de l'œuvre musicale *Family Concert*, composition pour familles ou groupes de personnes qui se trouvent sous le même toit.

Création sonore pour l'installation sonore *Rumori dal Giambellino*, sur l'histoire du quartier Giambellino à partir des années '70 à aujourd'hui, à travers la parole des habitants. Association Independent Theater, Milan (Italie).

Création sonore pour le livre numérique *Le monde de biais*, en collaboration avec Amandine Tamayo et l'association Peuple Culture de Marseille.

Instrumentiste sur la pièce *Acustica*, composition de Maurizio Kagel (1968,1970) (Association l'Art de vivre).

Résidence de création *Nature sensible 2016*. Réalisation du projet *Sonore*, auprès du lycée Martin Luther King de Narbonne. DRAC Langue Doc Roussillon.

Résidence de création *Nature sensible 2014*. Réalisation du projet *La boîte des rêves* auprès du lycée Honoré de Balzac de Castelnau-le-lez. DRAC Langue Doc Roussillon.

2003 - 2008

Membre fondatrice, créations audiovisuelles pour la Cie *Unoetrino*. La Cie a été soutenue en 2006 par le théâtre Stabile de Turin, en participant à la manifestation *Rigenerazione*, avant d'arrêter son activité.

RECHERCHE ET ÉVÈNEMENTS SCIENTIFIQUES

22 Octobre 2020

Journée doctorale Quel temps fait-il ?, Laboratoire PRISM, Université Aix-Marseille.

5-7 Mai 2021

Communication, colloque NCMM, Nova contemporary music meeting, Lisbonne, Portugal.

29 Juin 2021

Séminaire doctoral IRCAM, présentation du projet de thèse.

24-25 2021

Communication, congrès Valfor : "Hasard et indétermination dans la musique contemporaine et l'art sonore : libérer le temps dans l'œuvre musicale."

AUTRES APTITUDES ET COMPETENCES

Développement photo en noir et blanc. Maîtrise de logiciels de création sonore et de diffusion radio : Reaper, Pure data, Usine, Butt, Icecast, Jackpilot. Vidéo : suite Adobe, Final Cut, Da Vinci Resolve. Notions d'électronique et utilisation de logiciels tel que Arduino. Permis B, Judo, randonnée, voyages.