

Numéro dans le SI local :	CREAPR46-3 N•4
Référence GESUP :	
Corps :	Professeur des universités
Article :	46-3
Chaire :	Non
Section 1 :	71-Sciences de l'information et de la communication
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Professeur(e) en Sciences de l'Info-Com dans le champ de l'audiovisuel, incluant les dimensions théoriques et pratiques et considérant une approche interdisciplinaire en SHS.
Job profile :	Professor in information and communication sciences in the field of films studies including theoretical and practical dimensions and considering an interdisciplinary approach in human and social sciences
Research fields EURAXESS :	Communication sciences
Implantation du poste :	0134009M - UNIVERSITE AIX-MARSEILLE
Localisation :	AUBAGNE
Code postal de la localisation :	13400
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	JARDIN DU PHARO 58 BOULEVARD CHARLES-LIVON 13284 - MARSEILLE CEDEX 07
Contact administratif :	GUYLAINE RACOUCHOT
N° de téléphone :	CHEFFE BUREAU GESTION COLLECTIVE
N° de Fax :	0413949593 0486090694
Email :	04 drh-bureau-enseignants@univ-amu.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2024
Mots-clés :	information-communication ; interdisciplinarité ; médias ; pratiques professionnelles ; processus de médiation ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR SCIENCES
Référence UFR :	DEPT SATIS
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	UMR7061 (201722348X) - Perception, Représentations, Image, Son, Musique
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

Campagne d'emplois 2024
RECRUTEMENT ENSEIGNANT-CHERCHEUR

Composante (UFR, Ecole, Institut)					
Nom :			UFR Sciences		
Localisation géographique du poste :			Aubagne		
Identification du poste à pourvoir					
Section(s) CNU (3 sections max) : (si plusieurs sections, préciser l'ordre de publication)			71		
Date prévisionnelle de prise de fonction :			01/09/2024		
N° poste national (tableau campagne emploi 2024) :					
N° support SIHAM (tableau campagne emploi 2024) :			Création PR 46.3 N°4		
PR			MCF		
2 ^{ème} classe		<input checked="" type="checkbox"/>	Classe normale		<input type="checkbox"/>
1 ^{ère} classe (candidats non-fonctionnaires)		<input type="checkbox"/>			
Classe exceptionnelle (candidats non-fonctionnaires)		<input type="checkbox"/>			
Article de publication (se reporter aux articles 26, 29, 33, 46, 51 du <u>décret n°84-431 du 6 juin 1984 modifié</u>)					
Art. 46-1°	Titulaires HDR	<input type="checkbox"/>	Art. 26-I-1°	Titulaires doctorat	<input type="checkbox"/>
Art. 46-2°	MCF + HDR + 5 ans + conditions spécifiques	<input type="checkbox"/>	Art. 26-I-2.	Enseignants du second degré	<input type="checkbox"/>
Art. 46-3°	MCF + HDR + 10 ans	<input checked="" type="checkbox"/>	Art. 26-I-3°	4 ans d'activité prof. / enseignants associés	<input type="checkbox"/>
Art. 46-4°	6 ans d'activité prof. ou enseignants associés ou MCF IUF ou DR d'EPST	<input type="checkbox"/>	Art. 26-I-4°	Enseignants Ensam	<input type="checkbox"/>
			Art. 29	BOE	<input type="checkbox"/>
Art. 46-5°	MCF + HDR + responsabilités importantes	<input type="checkbox"/>	Art. 33	Mutation exclusive MCF	<input type="checkbox"/>
Art. 51	Mutation exclusive PR	<input type="checkbox"/>			

PROFIL	
Profil court du poste (saisie dans Galaxie limitée à 2 lignes et 200 signes au maximum) :	
Professeur(e) en Sciences de l'Info-Com dans le champ de l'audiovisuel, incluant les dimensions théoriques et pratiques et considérant une approche interdisciplinaire en SHS.	
Profil court du poste traduit en anglais (obligatoire) :	
Professor in information and communication sciences in the field of films studies including theoretical and practical dimensions and considering an interdisciplinary approach in human and social sciences	
Champ(s) disciplinaire(s) EURAXES* (obligatoire) :	
Communication sciences	
Mots clefs (obligatoire / Cf. listes par sections CNU) Maximum 5 mots clefs :	
information-communication, interdisciplinarité, médias, pratiques professionnelles, processus de médiation.	

Enseignement	
Département d'enseignement :	SATIS
Nom du directeur / de la directrice du département :	Rémi ADJIMAN
Tél :	04.13.55.03.58
e-mail :	remi.adjiman@univ-amu.fr

Recherche	
Nom du laboratoire (acronyme) :	PRISM
Code unité (ex. UMR 1234)	7061
Nom du directeur / de la directrice de laboratoire :	Richard KRONLAND (à compter du 01/01/2024 Sølvi Ystad)
Tél :	0491164259
e-mail :	ystad@prism.cnrs.fr

Profil détaillé

Compétences particulières requises :

La maîtrise de plusieurs langues étrangères, dont à minima l'anglais, est nécessaire pour favoriser le développement du département comme du laboratoire.

Il est attendu du ou de la futur(e) collègue une véritable capacité à travailler en équipe ainsi qu'un investissement réel dans la vie du département, de la participation au jury de recrutement, suivi individuel, mobilisation d'une équipe par projets, et autres accompagnements de mémoires, en plus de la co-construction et du suivi du programme pédagogique, des cours et de la recherche (liste non exhaustive).

Des compétences scientifiques associées à un véritable réseau professionnel sur le terrain sont attendues.

Enseignement :

Les enseignements pluridisciplinaires en SHS porteront sur les enjeux communicationnels du et au cinéma.

Le ou la candidat(e), spécialiste en sciences de l'information et communication s'inscrira plus largement dans une démarche transversale d'ouverture en dispensant des enseignements adressés à l'ensemble des étudiants du département. Il ou elle pourra, par ailleurs, être conduit(e) à décliner ses enseignements dans une approche théorique dans un premier temps et à accompagner son application pratique dans les projets pédagogiques qui structurent le département. Il s'agira de structurer l'offre des cours dédiés à ces thématiques de la Licence au Master au sein du département Satis (Sciences, Arts et Techniques de l'Image et du Son) d'Aix-Marseille Université, sous forme de cours magistraux, séminaires de recherches et travaux dirigés.

Ainsi, le ou la collègue dispensera ses enseignements en licence et master « cinéma et audiovisuel ». Il ou elle sera responsable du parcours « production et métiers de la réalisation » au sein du département Satis.

En licence, les cours porteront sur la communication interpersonnelle et l'histoire du cinéma abordée selon différents angles et à travers différentes pratiques.

Au sein du master, il ou elle pourra dispenser des cours portant sur les processus de réalisation et de production de film (de l'écriture à la post-production). Les cours seront d'abord sur l'histoire, la théorie et les auteurs du cinéma documentaire, avant d'accompagner la réalisation des documentaires scientifiques de l'ensemble de la promotion M1. Puis il ou elle sera amené(e) à encadrer les projets de films de fin d'étude en M2 pour l'ensemble de la promotion de M2 (fictions et documentaires, voire ciné-concerts). Une solide expérience dans la production et la réalisation de films (documentaires) est donc attendue.

Dans le cadre de cette mission d'enseignement, il sera également question de coordonner le travail d'un ou plusieurs personnels BIATSS impliqués dans le bon fonctionnement du parcours de master et dans l'assistance à l'enseignement. Une capacité à la coordination d'une équipe est donc demandée.

Lieu d'exercice : site Aubagne au département Satis, et site Saint Charles à Marseille pour les cours magistraux aux 7 parcours de masters « cinéma et audiovisuel » d'Aix-Marseille Université

Recherche :

Le projet de recherche devra être totalement intégré dans les axes de recherche du laboratoire PRISM. A ce titre, ce poste permettra le renforcement de la politique scientifique de l'Unité. La personne recrutée sera affectée à l'Unité PRISM et s'insérera dans l'équipe « Créations, pratiques et explorations artistiques ».

L'UMR 7061 PRISM (<https://www.prism.cnrs.fr>) est un laboratoire interdisciplinaire, sous tutelles du CNRS et d'Aix-Marseille Université, qui regroupe des chercheurs, des enseignants-chercheurs, et chercheurs-créateurs spécialistes des domaines de l'image, du son et de la musique. PRISM favorise l'interdisciplinarité autour des

questions de la perception, des représentations et de leurs usages. L'alliage entre sciences fondamentales, sciences humaines et créations artistiques (musique, cinéma, arts sonores et plastiques) qui est au cœur du projet scientifique de PRISM permet d'aborder ces questions en y intégrant différentes disciplines balayant les domaines de la physique et du traitement du signal, des sciences de l'art et esthétique, et de la médecine et des neurosciences. L'image, le son et la musique sont étudiés comme des objets de recherche manipulables et mesurables, mais aussi comme des pratiques artistiques capables de transformer le réel et ses discours. L'enjeu scientifique de PRISM est de révéler comment l'audible, le visible et leurs interactions engendrent de nouvelles formes de représentations sensibles et/ou formelles du monde contemporain.

Les recherches du/de la candidat(e) porteront sur plusieurs thématiques : genres cinématographiques et plus particulièrement le cinéma documentaire, la pédagogie du cinéma, les méthodes (audio)visuelles. Elles pourront aussi s'inspirer, dans une approche interdisciplinaire en lien avec le laboratoire, de l'anthropologie, la sociologie, voire les sciences politiques et l'écologie. Ses travaux porteront sur une approche communicationnelle du cinéma, principalement documentaire, mais aussi sur la pédagogie du cinéma sous différentes formes et sur les processus de création à travers différentes méthodes expérimentées.

Le/la candidat(e) sera susceptible de porter des projets d'envergure qui participeront à structurer l'interdisciplinarité qui caractérise le laboratoire. Il/elle fédérera une équipe sur des questions de recherches précises visant à faire se croiser l'ensemble des collègues, quelques soit leur discipline d'origine ou l'axe auxquels ils appartiennent. Il/elle participera à l'organisation de moments de rencontre fédérateurs, de la simple réunion, à la journée d'étude ou au colloque en veillant à favoriser des publications collectives sur ce thème pour contribuer au rayonnement de l'équipe, tant au niveau national qu'international.

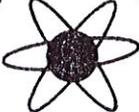
Il/elle participera ainsi au développement et au rayonnement du laboratoire.

Dans le contexte de l'encadrement de la recherche doctorale, le/la futur(e) professeur(e) contribuera aux réflexions actuelles sur le lien entre pratique et théorie, notamment dans le cadre des thèses au sein de l'école doctorale dont il/elle dépendra. A ce titre, il/elle favorisera les séminaires de recherches dès le master afin de sensibiliser les étudiants aux possibilités du doctorat

Le poste implique un ensemble conséquent de publications, au niveau national et international, ainsi qu'une analyse théorisée des pratiques du cinéma. Une analyse plus précise du cinéma documentaire sera appréciée.

La qualité scientifique du dossier sera attestée par des publications et des interventions de premier plan dans le champ disciplinaire concerné.

La capacité du/de la candidat(e) à inscrire ses recherches dans des réseaux internationaux et pluridisciplinaires sera considérée comme un atout.

<p style="text-align: center;">Date</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.5em;">30/10/23</p>	<p style="text-align: center;">Signature du directeur/de la directrice de composante</p> <p style="text-align: center;">  <i>Faculté des Sciences</i> <i>La Doyenne</i>  Laurence MOURET </p>
<p style="text-align: center;">Date</p> <p style="text-align: center;">2 octobre 2023</p>	<p style="text-align: center;">Signature du directeur/de la directrice de laboratoire</p> <p style="text-align: center;">  Richard KRONLAND-MARTINET </p> <div style="text-align: right;">  </div>